



Министерство образования Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области «Школа-интернат № 5 для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья городского округа Тольятти»  
ул. Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.  
тел. 8(8482) 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71 E-mail: [tu\\_internat5@63edu.ru](mailto:tu_internat5@63edu.ru)  
ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

Рассмотрен на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ  
И.о.Директора О.А. Кольцова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс): «Труд (Технология)» (предметная область «Технология»)

Класс: **4б (вариант 2.2)**

Учитель: **Грезина Ольга Анатольевна**

Срок реализации: 1 год (2025-2026 учебный год)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (Технология)» составлена на основе:

- Федеральной адаптированной образовательной программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП НОО);
- приказом Министерства образования Российской Федерации №254 от 20.05.2020 (ред. от 10.07.2013) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, общего, основного общего, среднего общего образования» на 2024-2025 учебный год;
- учебного плана ГБОУ школы-интерната № 5 г.о. Тольятти.
- авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2023);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

**Цели учебного предмета:** развитие социально-значимых исследовать неизвестное, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Задача учебного предмета.**

#### *Образовательные.*

- развитие трудовых интересов, способностей и компенсаторных возможностей в ходе овладения трудовыми навыками;
- формирование первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий;
- формирование трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

#### *Развивающие.*

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования

полученных знаний и умений в практической деятельности;

- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ход выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- развитие способностей и интересов обучающихся к использованию предметных и компьютерных технологий в трудовой деятельности;

#### *Воспитательные.*

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

#### *Коррекционные.*

- формировать умение ориентироваться в задании;
- формировать умение предварительно планировать ход работы над изделием;
- формировать умение контролировать свою работу;
- развивать слуховое восприятие на учебном материале и материале, связанном с учебной деятельностью;
- развивать языковую способность и речевое поведение (желание и умение вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на неё на основе словесной речи);
- формировать самостоятельно контролировать правильность произношения учебного материала, соблюдение орфоэпических правил, произношения слов, фраз в нормальном темпе, голосом нормальной разговорной громкости;
- корригировать произношение на материале урока;
- развивать осознанное восприятие учебного материала;
- расширять словарный запас.

**Место учебного предмета «Труд (Технология)» в учебном плане.**

Учебным планом ГБОУ школы - интерната № 5 на изучение предмета «Труд (Технология)» в 4 классе отводится 34 ч. (1 час в неделю).

Период обучения	Количество часов По плану	Количество часов фактически
1 четверть	8	8
2 четверть	8	8
3 четверть	11	11
4 четверть	7	7
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)»

#### Для 4 класса (варианта 2.2)

#### Познавательные УУД.

Учащиеся получат возможность научиться:

#### *Личностные результаты:*

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

#### Метапредметные результаты.

#### *Познавательные УУД:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- проводить сравнение изучаемых объектов по выделенным критериям с помощью педагога;

- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения с помощью педагога;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом с помощью педагога;

#### ***Коммуникативные УУД:***

- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;  
– проявлять инициативу в коллективных работах;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач

#### ***Регулятивные УУД:***

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель урока;
- выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

#### **Предметные результаты.**

*Учащиеся получат возможность научиться.*

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;
- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе;
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

## **2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

- читать простейшие чертежи (эскизы) разверток;
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;
- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- называть свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательно читать и выполнять разметки разверток с помощью контрольно - измерительных инструментов;
- соединять основные линии чертежа (осевая и центровая);
- выполнять правила безопасной работы канцелярским ножом;
- выполнять косую строчку, ее варианты и называть их назначение;
- выполнять о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять ригельную;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

## **3.Конструирование и моделирование.**

- Простейшим способом достигать прочности конструкций;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- называть основные устройства персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации и узнает их назначение; основным правилам безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мышь.
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать).

**Формы контроля:** анализ выполненных работ

#### **ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>Раздел</b>	<b>Кол - во часов</b>
<b>Технологии, профессии и производства</b>	2
<b>Информационно-коммуникационные технологии</b>	3
<b>Конструирование и моделирование роботехнических моделей</b>	5
<b>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>	24
<b>Итого</b>	34

**РЕЧЕВОЙ РЕЖИМ  
4 КЛАСС**

сурдопедагог Грезина О.А.

<b><u>I четверть</u></b>		<b><u>II четверть</u></b>	
<b>Звуки</b>	<b>Цель</b>	<b>Звуки</b>	<b>Цель</b>
я, е, ё, ю	дифференциация	пи-пы окочанияого-его	дифференциация
ы-и сочетания жишици	дифференциация	пе-пэ звонкие на конце слова и перед глухими	дифференциация
п-т-к	дифференциация	апъ-ап логическоеударение	дифференциация
в-ф \\ речевоедыхание	дифференциация	пя-па звонкие на конце слова и перед глухими	дифференциация
ф-в темп речи	дифференциация	пё-по темп речи	дифференциация
м-п-б паузы во фразах	дифференциация	пю-пу паузы во фразах	дифференциация
		л-ль интонация	дифференциация
		р-рь	дифференциация

<b><u>III четверть</u></b>		<b><u>IV четверть</u></b>	
<b>Звуки</b>	<b>Цель</b>	<b>Звуки</b>	<b>Цель</b>
л-н темп речи	дифференциация	г - к окончания ого-его	дифференциация
з - с речевоедыхание	дифференциация	б - п, звонкие на конце слова и перед глухими	дифференциация
ж - ш звонкие на конце слова и перед глухими	дифференциация	д - т непроизносимые согласные	дифференциация
ш - с темп речи	дифференциация	г - к окончания ого-его	дифференциация
ж - з звонкие на конце слова и перед глухими	дифференциация	б-бъ интонация	дифференциация
с - ц сочетания тся, тья	дифференциация	б - дъ работа над темпом речи	дифференциация
ч интонация	автоматизация	б-къ логическоеударение	дифференциация
ч - ш паузы во фразах	дифференциация	х - хь	дифференциация
щ речевоедыхание	автоматизация		
Щ-ш интонация	дифференциация		

**ТЕМАТИЧЕСКАЯ И ТЕРМИЛОГИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА**  
 («Изучаем школьные предметы»)

Класс	Фразы
4	<p>современники, город, хаотично, экскурсия, маршрутная карта, экскурсовод.</p> <p>архитектура, каркас, инженер-строитель, прораб, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж.</p> <p>проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы</p> <p>лесопарк, садово-парковое искусство, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.</p> <p>ателье, фабрика, модельер, закройщик, кроить, выкройки, портной, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна, стебельчатый шов.</p> <p>петельный шов, аппликация.</p> <p>ткачество, ткацкий станок, гобелен.</p> <p>вязание, вязание крючком</p> <p>карнавал, крахмал, кулилка</p> <p>бисер, бисероплетение.</p> <p>рецепт, порция, ингредиенты, повар, официант.</p> <p>ингредиенты, приспособления.</p> <p>синтепон, сантиметровая лента</p> <p><b>Аппликация</b> (от лат. «прикладывание») — это изделие из наклеенных или нашитых на какую-либо поверхность деталей из цветных кусочков различных материалов: <i>бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветных бусин, бисера, шерстяных нитей, металлических чеканных пластин, всевозможных тканей (бархат, атлас, шелк), высушенных листьев...</i></p> <p><b>Лепка</b> — придание формы пластическому материалу (<u>пластилин</u>, <u>глине</u>, <u>пластике</u>, <u>солёному тесту</u>, снежному комку, <u>песку</u> и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов.</p> <p><b>Глина</b> — мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, образовавшаяся в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания и <i>пластичная</i> при увлажнении.</p> <p><b>Пластилин</b> — материал для <i>лепки</i>. Изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета. Служит для выполнения фигур эскизов для скульптурных работ, небольших моделей, произведений малых форм.</p> <p><b>Модель</b> - это действующий макет, который изображает (имитирует) какие-либо существенные особенности оригинала.</p> <p><b>Макет</b> — это копия объекта с изменением размеров (как правило, уменьшенная), которая выполнена с сохранением пропорций. Макет так же должен передавать основные признаки объекта.</p> <p><b>Мозаика</b> — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. <b>Мозаика</b> может быть выполнена из разных материалов: бутылочные крышки, бусины, пуговицы, пластмассовые фишки, деревянные спилы веточек или <i>спички</i>, магнитные кусочки, стекляшки, керамические кусочки, мелкие камешки, <i>ракушки</i>, термо-мозаика, тетрис-мозаика, монетки, кусочки <i>ткани</i> или <i>бумаги</i>, зёрно, <i>крупа</i>, семена клёна, <i>макарон</i>ы, любой <i>природный материал</i> (чешуйки шишек, хвоя, арбузные и дынные семечки), <u>стружки от карандаша</u>, птичьи пёрышки...</p>

**Орига́ми** (букв.: «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство *оригами* своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага.

**Орна́мент** (лат. *ornamentum* — украшение) — узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель, книги и т. д.), архитектурных сооружений (как извне, так и в интерьере), произведений пластических искусств (главным образом прикладных), у первобытных народов также самого человеческого тела (раскраска, татуировка).

**Папье-маше́** (фр. «жёванная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д.

**Деталь** – часть предмета, изделия.

**Бумага бархатная** – плотная бумага с мягкой, гладкой, чуть ворсистой поверхностью.

Бумага гофрированная – тонкая бумага, сжатая равномерными складочками.

**Заготовка** – необработанный материал или большая деталь, из которых изготавливается изделие.

**Изделие** – готовая поделка, предмет, который может состоять из одной или нескольких деталей.

**Инструмент** – ручное орудие труда для выполнения какой-либо работы.

**Композиция** – расположение частей произведения (картины, поделки), отвечающее замыслу автора.

**Контур** – внешнее очертание изображения.

**Разметка** – нанесение линий, значков, меток на рисунке, чертеже.

**Стека** – инструмент, который используется при лепке для обработки поверхности изделия.

**Сутаж** – плоский тонкий плетеный цветной шнур.

**Тесьма** – узкая тканая или плетеная полоса материи, употребляемая для обшивки, украшения, скрепления чего-нибудь.

**Фольга** – особая металлизированная бумага.

**Шаблон** – образец, по которому размечаются одинаковые детали.

**Шпагат бумажный** – тонкая веревка, применяемая для упаковки, увязки и сшивки.

**Эскиз** – предварительный набросок картины; изображение, чертеж, сделанные от руки.

## УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ КУРСА

<b>п\п</b>	<b>Учебники</b>	<b>Библиографическое описание (автор, место издания, издательство, год издания)</b>
1.	Технология. 4 класс	Луцева Е.А., Зуева Т.П. Просвещение, 2024

<b>п\п</b>	<b>Тетради на печатной основе</b>	<b>Библиографическое описание (автор, место издания, издательство, год издания)</b>
1.	Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс.	Луцева Е.А., Зуева Т.П. Просвещение, 2023

<b>п\п</b>	<b>Методическая литература</b>	<b>Библиографическое описание (автор, место издания, издательство, год издания)</b>
1.	Технология. Методическое пособие с поурочными разработками 4 класс.	Луцева Е.А., Зуева Т.П. Просвещение, 2023

## ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/conspect/?ysclid=lo05bksv2l709454934">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/conspect/?ysclid=lo05bksv2l709454934</a>
<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a>
<a href="https://lib.myschool.edu.ru/market">https://lib.myschool.edu.ru/market</a>
<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
<a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
<a href="https://nb.yanao.ru/">https://nb.yanao.ru/</a>
<a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

курса «Труд (Технология)»

в 4а классе (вариант 2.2)

на 2025 - 2026 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>І четверть (8ч)</b>				
<b>Технологии, профессии и производства (2ч)</b>				
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе. Современные синтетические материалы	1	6.09	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
2	Современные производства и профессии	1	13.09	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
<b>Информационно – коммуникационные технологии (3ч)</b>				
3	Информация. Интернет	1	20.09	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
4	Графический редактор	1	27.09	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1	4.10	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
<b>Конструирование и моделирование роботехнических моделей (5ч)</b>				
6	Робототехника. Виды роботов.	1	11.10	<a href="https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzey-robotov/">https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzey-robotov/</a>
7	Конструирование робота.	1	18.10	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель.	1	25.10	<a href="https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzey-robotov/">https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzey-robotov/</a>
<b>ІІ четверть (8ч)</b>				
9	Программирование робота	1	8.11	<a href="https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzey-robotov/">https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzey-robotov/</a>
10	Испытания и презентация робота	1	15.11	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzey-robotov/">https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzey-robotov/</a>
<b>Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование (24ч)</b>				

11 12 13 14	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4	22.11 29.11 6.12 13.12	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
15 16	Конструирование объемных изделий из разверток	2	20.12 27.12	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
<b>III четверть (11ч)</b>				
17	Конструирование объемных изделий из разверток	1	10.01	
18 19 20 21 22	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мирпрофессий	5	17.01 24.01 31.01 7.02 14.02	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
23 24 25 26 27	Синтетические материалы. Мирпрофессий	5	21.02 28.02 7.03 14.03 21.03	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
<b>IV четверть (6ч)</b>				
28 29 30 31	История одежды и текстильных материалов. Мирпрофессий	4	4.04 11.04 18.04 25.04	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
32 33 34	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	2	16.05 23.05	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>